



Journée de formation continue

Lutte contre le trafic illicite des œuvres d'art

mercredi 31 octobre 2012

En partenariat avec
Office fédéral de la culture
Inside.Co



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**



Œuvres d'art volées, falsifiées, spoliées...

Comment lutter contre le trafic illicite?

Dans un monde ouvert et globalisé, l'art et la culture ne sont plus synonymes d'identités et de propriété locales. Universels et mobiles, les œuvres et objets d'arts sont soumis aux lois d'un marché international. Dans ce contexte, le trafic illicite des biens culturels connaît une ampleur inégalée. Lors de cette journée d'études, nous questionnons les nouvelles géographies d'un marché-monde en mutation. Nous évaluons les dispositifs dont se dotent les nations et les organisations internationales pour freiner le pillage des biens culturels. La mission éthique dévolue aux acteurs du marché est étudiée. Ce trafic à grande échelle exige un nouveau cadre de référence tant pour une action publique que privée afin de promouvoir et préserver la culture et le patrimoine universels.

Objectifs

- Identifier et comprendre les mécanismes du trafic illicite des biens culturels
- Evaluer les méthodes de traçabilité et d'authentification des œuvres d'art
- Sensibiliser les acteurs et publics aux logiques de fraude et à ses préjudices
- Se prémunir contre l'achat et la conservation d'œuvres volées
- Identifier et évaluer les outils légaux et judiciaires de lutte contre le trafic des biens culturels
- Communiquer sur l'achat d'œuvres d'art et les conditions de leurs acquisitions
- Concevoir une communication adaptée aux enjeux éthiques et de transparence dans l'acquisition des œuvres d'art



Direction


- Prof. Rémi BAUDOUÏ, Département de science politique, Faculté des SES et Institut des sciences de l'environnement, Université de Genève
- Dr Frédéric ESPOSITO, Institut européen, Université de Genève

Coordination

- Yolande DUPRET, Service formation continue, Université de Genève
E-mail: yolande.dupret@unige.ch | Tel: +41(0)22 379 72 73

Public

Responsable politique et cadre concerné par la sauvegarde, la gestion et la promotion des biens culturels, commissaire priseur, assureur, directeur de musée ou de fondation à vocation culturelle et patrimoniale, marchand d'art, fonctionnaire des douanes, expert, collectionneur, mécène et toute personne impliquée dans la gestion des biens culturels.



programme

8h30-9h00 Accueil

9h00-9h15 Présentation de la journée d'étude, Prof. Rémi Baudouï et Dr Frédéric Esposito

Module 1 | **Etat des lieux**

Président de séance: Prof. Rémi Baudouï

9h15-9h45 **Histoire et prospective du trafic illicite d'oeuvres d'art**
Prof. Rémi Baudouï et Dr Frédéric Esposito

9h45-10h15 **Les nouveaux territoires et enjeux du trafic illicite d'oeuvres d'art**
Benno B. Widmer, chef du bureau de l'art spolié, Office fédéral de la culture

10h15-10h45 Discussions

10h45-11h00 *Pause café*

Module 2 | **Cadre juridique suisse et international**

Président de séance: Dr Frédéric Esposito

11h00-11h30 **L'intervention du droit national dans la lutte contre le trafic illicite à l'exemple du droit suisse**

Marc-André Renold, professeur, Faculté de droit, directeur, Centre du droit de l'art, Université de Genève et avocat au barreau de Genève

11h30-12h00 **L'intervention du droit international dans la lutte contre le trafic illicite**

Alessandro Chechi, attaché de recherche post-doctorant, Centre du droit de l'art, Université de Genève

12h00-12h15 Discussions

12h15-13h30 Déjeuner



Module 3 | Acteurs et modes opératoires

Président de séance: Nicolas Giannakopoulos

- 13h30-14h00 **Les enjeux de la coopération policière: une vision suisse**
Jean-Robert Gisler, docteur en archéologie classique, coordinateur, Office fédéral de la police judiciaire
- 14h00-14h30 **Interpol et la coopération policière internationale: une réponse nécessaire à un phénomène transfrontalier**
Karl Heinz Kind, coordinateur de l'Unité œuvres d'art, Secrétariat général d'INTERPOL, Lyon
- 14h30-14h45 **Enjeux et responsabilité des douanes suisses**
Jérôme Coquoz, directeur d'arrondissement, Département fédéral des finances DFF, Administration fédérale des douanes
- 14h45-15h15 Discussions

Module 4 | Ethique et bonnes pratiques

Président de séance: Prof. Marc-André Renold

- 15h15-15h45 **Vente aux enchères: contrôle et traçabilité des œuvres d'art**
Cyril Himmer, directeur, Koller ventes aux enchères, Genève
- 15h45-16h15 **Principes de déontologie concernant la gestion des collections dans les musées**
France Terrier, archéologue, présidente, Commission de déontologie d'ICOM Suisse et directrice-conservatrice, Musée d'Yverdon et région
- 16h15-16h45 *Pause café*
- 16h45-17h30 **Groupes de réflexion | 4 thèmes**
1. Comment repenser la coopération policière à partir du cadre légal suisse?
 2. De la traçabilité à l'acquisition d'un bien culturel: comment améliorer le système de communication pour prévenir le trafic illicite?
 3. Aspects juridiques et bonnes pratiques: quelles sont les limites des conventions internationales?
 4. Comment les acteurs institutionnels répondent-ils aux nouveaux défis du marché globalisé?
- 17h30-18h00 **Conclusions**
Prof. Rémi Baudouï et Dr Frédéric Esposito



Renseignements pratiques

Inscription avant le 24 septembre 2012 (places limitées)

En ligne (ou bulletin pdf à télécharger, à imprimer et à renvoyer) sur
www.unige.ch/formcont/traficillicite

Finances

CHF 460.- documentation, pauses café et déjeuner inclus

Attestation

Les participants reçoivent une attestation de participation.

Lieu

Hôtel Warwick
Rue de Lausanne, 14 – 1201 Genève (3mn à pied depuis Cornavin)
Parking payant “Les Cygnes”
www.hotel-warwick-geneve.fr | Tél. +41 (0)22 716 80 00

Renseignements

Yolande DUPRET
Service formation continue
E-mail: yolande.dupret@unige.ch | Tél. +41 (0)22 379 72 73

Partenariats

Office fédéral de la culture



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI
Departament federal da l'intern DFI
Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC

Inside.Co, spécialiste des réseaux criminels



Service Formation continue

Université de Genève | CH-1211 Genève 4
Tél: +41 (0)22 379 78 33 | Fax: +41 (0)22 379 78 30
info-formcont@unige.ch

www.unige.ch/formcont

+swissuniversity.ch